

# Fred Madie



## INFORMAZIONI TECNICHE

### Struttura esterna:

Varie parti in pannelli di particelle di legno, MDF, marmo e legno massiccio.

### Piedini:

Basamento in legno tinta Eucalipto (LE05).

### MARMI:

L'Emperador Dark e' un marmo di colore marrone, le tonalita' marrone scuro e/o chiaro variano dalla provenienza (Spagna) del blocco di estrazione e dalla sezionatura del blocco stesso; per questo motivo un piano tavolo non avra' mai uniformita' nella tonalita' del colore e non sara' mai uguale ad un altro piano. |La grana del materiale si presenta fine ed irregolare attraversata da venature leggere che possono sembrare crepe delle superficie, ma in realta' e' la caratteristica del materiale come si presenta in natura. La parte non a vista del materiale (retro tavolo) si presenta retinata per essere un ulteriore rinforzo. |Il Marmo Bianco Carrara ha grana medio-fine compatta e proviene dalle Alpi Apuane. Il colore di fondo, che determina il valore commerciale ed estetico del marmo, varia dal bianco perla fino al bianco sporco, ma può avere anche una tinta grigio tenue. Le venature di tono grigio, spesso grigio chiaro ma a volte tendenti al nero, possono essere molto sottili e limitate a piccole porzioni di materiale, ma comunque non uniformi e l'andamento delle venature può essere smorzato o accentuato in base alla direzione della segazione del blocco, per questo motivo un piano tavolo non avra' mai uniformita' nella tonalita' del colore e non sara' mai uguale ad un altro piano. |Per l'inserimento delle bussole, oltre al foro viene usato un mastice per migliorarne l'aderenza e nel momento dell'inserimento della ghiera per le gambe tavolo, occorre fare attenzione a non forzare troppo l'avvitamento perche' potrebbe causare la rottura del marmo. |Per quanto riguarda il trasporto dei piani, consigliamo di maneggiare con cura e possibilmente di tenerli in posizione verticale (a taglio) e non orizzontale.

## TECHNICAL INFORMATION

### Structure:

Various parts in wood particleboard panels, MDF, marble and hardwood.

### Feet:

Wooden base Eucalyptus finish (LE05).

### MARBLES:

The Dark Emperador is a brown marble; its shades, dark brown and/or light brown, change thanks to the place of origin (Spain) of the extraction of the block and also thanks to the dissection of the block itself. For this reason a table's top will not have uniformity in its tone of colors and will not be the same as another one. |The grain of the material is pure and irregular, it presents some slight veining which look like cracks in the surface; this is the feature of the natural material. The hidden part of the table (the back part) is meshed to be reinforced. |The Marble Bianco Carrara has a medium-light compact grain and comes from the Apuane Alps. The base color changes from the pearl-white to the off-white, but it could have also a soft grey color. This feature defines the commercial and aesthetic value of the marble. The shades of grey, often light grey but sometimes verging on black, can be very thin and restricted to little portions of material, they are not uniform and the grain can change according to the cut of the block. For this reason a marble table will never be uniform and similar to another one. |By inserting the case, apart from the hole, there is mastic that improves the adherence. |When the ferrule for the legs of the table is inserted, the screw must not be forced, because it could break the marble. |As far as the transport of the top is concerned, we suggest to handle it with care and to put them in a vertical position, not horizontal.