

# Kanaha



## INFORMAZIONI TECNICHE

### Struttura:

Piani in MDF. Varie parti in marmo e legno massiccio.

Piano disponibile in finitura Eucalipto oppure in marmo Dark Emperador o Carrara Bianco.

### Piedini:

Basamento in laccato Antracite o Testa di moro, opzionale in finitura Marrone Bronzato.

### INFORMAZIONI TECNICHE

La finitura bronzato kanaha è unica nel suo genere, e la sua peculiarità è la non uniformità e la continua mutazione cromatica. al contatto con la pelle il materiale, la cui finitura è in continua evoluzione, subisce una trasformazione che porta al raggiungimento della colorazione finale in un periodo variabile a seconda della frequenza della manipolazione.

Il cromo-titanio-satinato, termine tecnico che definisce la procedura produttiva, garantisce che le parti metalliche del vostro divano kanaha non saranno certamente uguali a nessun altro divano anche se prodotto con le stesse modalità, ogni pezzo sarà un pezzo unico colorato naturalmente dal rilascio epidermico di coloro che con cura lo gestiscono.

### MARMI:

L'Emperador Dark è un marmo di colore marrone, le tonalità marrone scuro e/o chiaro variano dalla provenienza (Spagna) del blocco di estrazione e dalla sezionatura del blocco stesso; per questo motivo un piano tavolo non avrà mai uniformità nella tonalità del colore e non sarà mai uguale ad un altro piano. La grana del materiale si presenta fine ed irregolare attraversata da venature leggere che possono sembrare crepe delle superficie, ma in realtà è la caratteristica del materiale come si presenta in natura. La parte non a vista del materiale (retro tavolo) si presenta retinata per essere un ulteriore rinforzo. Per l'inserimento delle bussole, oltre al foro viene usato un mastice per migliorarne l'aderenza e nel momento dell'inserimento della ghiera per le gambe tavolo, occorre fare attenzione a non forzare troppo l'avvitamento perché potrebbe causare la rottura del marmo.

Il Marmo Bianco Carrara ha grana medio-fine compatta e proviene dalle Alpi Apuane. Il colore di fondo, che determina il valore commerciale ed estetico del marmo, varia dal bianco perla fino al bianco sporco, ma può avere anche una tinta grigio tenue. Le venature di tono grigio, spesso grigio chiaro ma a volte tendenti al nero, possono essere molto sottili e limitate a piccole porzioni di materiale, ma comunque non uniformi e l'andamento delle venature può essere smorzato o accentuato in base alla direzione della segazione del blocco, per questo motivo un piano tavolo non avrà mai uniformità nella tonalità del colore e non sarà mai uguale ad un altro piano. Per l'inserimento delle bussole, oltre al foro viene usato un mastice per migliorarne l'aderenza e nel momento dell'inserimento della ghiera per le gambe tavolo, occorre fare attenzione a non forzare troppo l'avvitamento perché potrebbe causare la rottura del marmo.

Per quanto riguarda il trasporto dei piani, consigliamo di maneggiare con cura e possibilmente di tenerli in posizione verticale (a taglio) e non orizzontale.

## TECHNICAL INFORMATION

### Structure:

Tops in MDF. Various parts in marble and hardwood.

Top available in Eucalyptus finish or in Dark Emperador or Carrara White marble.

### Feet:

Lacquered base available in Anthracite or Dark brown finishing or, with surcharge, in Bronzed brown finishing.

### TECHNICAL INFORMATION

The bronzed brown finishing of kanaha is unique of its kind. its peculiarity is the no-uniformity and the continuous chromatic mutation. in contact with the leather, the material undergoes a transformation that brings to the achievement of the final color depending on the frequency of the alteration. the chromed-satinized-titanium, technical term of the productive process, guarantees that the metal part of your sofa kanaha will not be similar to any other sofa. every element will be unique, naturally colored by the epidermal release of the people that cure it.

### MARBLES:

The Dark Emperador is a brown marble; its shades, dark brown and/or light brown, change thanks to the place of origin (Spain) of the extraction of the block and also thanks to the dissection of the block itself. For this reason a table's top will not have uniformity in its tone of colors and will not be the same as another one. The grain of the material is pure and irregular, it presents some slight veining which look like cracks in the surface; this is the feature of the natural material. The hidden part of the table (the back part) is meshed to be reinforced. By inserting the case, apart from the hole, there is mastic that improves the adherence. When the ferrule for the legs of the table is inserted, must not force the screw, because it could break the marble.

The Marble Bianco Carrara has a medium-light compact grain and comes from the Apuane Alps. The base color changes from the pearl-white to the off-white, but it could have also a soft grey color. This feature defines the commercial and aesthetic value of the marble.

The shades of grey, often light grey but sometimes verging on black, can be very thin and restricted to little portions of material, they are not uniform and the grain can change according to the cut of the block. For this reason a marble table will never be uniform and similar to another one. By inserting the case, apart from the hole, there is mastic that improves the adherence. When the ferrule for the legs of the table is inserted, the screw must not be forced, because it could break the marble.

As far as the transport of the top is concerned, we suggest to handle it with care and to put them in a vertical position, not horizontal.