Ditre Italia

31016 Cordignano (Treviso) Zona Industriale Via del Lavoro, 21
Tel. +39.0438.9999 Fax +39.0438.999993 www.ditreitalia.it info@ditreitalia.it

Armchairs 2016

# Armchairs

2016

Ditre Italia

# Arm*chairs*

**2016**

DITRE ITALIA

# Differenti forme, stile unico.

-

*Different shapes, just one style.*

-

*Unterschiedliche Formen, einzigartiger Stil*

-

*Différentes formes, un style unique.*

# poltrone
*armchairs*

_

**bess** _98_103

**cart** _8_19

**chloè** _90_93

**claire** _66_71

**daytona** _20_25

**dufflé** _32_37

**ellie** _38_41

**express** _94_97

**hug** _78_81

**jen** _72_77

# poltrone
*armchairs*

—

**kyo** _26_31

**linear** _56_65

**ray** _82_85

**round** _48_55

**st. tropez** _42_47

**vela** _86_89

**celeste** _104_109

*serie*
**cart**
–
by
*Joe Colombo*

Disegnata nel 1966 da Joe Colombo, la poltroncina per interni Cart si distingue per lo spiccato dinamismo formale. Ditre Italia la realizza per la prima volta oggi, trasformando in prodotto un progetto rimasto cinque decenni sulla carta. Un'idea che si avvera. Un tributo postumo alla creatività di un'icona del design italiano. Un omaggio inedito alla sua avveniristica concezione dell'arredamento come forma di relazione fra uomo e habitat.

*Designed in 1966 by Joe Colombo, the Cart armchair stands out for its remarkable formal dynamism. Ditre Italia has decided to produce it now, for the first time, transforming a project that has been left on paper for five decades into a product. A dream come true. A late tribute to the creativity of an Italian design icon. An original homage to his futuristic concept of furniture as a way by which man interacts with his habitat.*

*Der im Jahr 1966 von Joe Colombo entworfene Sessel Cart für den Innenbereich zeichnet sich durch einen starken formalen Dynamismus aus. Ditre Italia erzeugt ihn heute zum ersten Mal und verwandelt so ein für fünf Jahrzehnte auf dem Papier gebliebenes Projekt in ein reales Produkt. Eine Idee, die Wirklichkeit wird. Ein posthumer Tribut an die Kreativität einer italienischen Design-Ikone. Eine ungewöhnliche Anerkennung für seine zukunftsweisende Wahrnehmung der Einrichtung als Beziehungsform zwischen Mensch und Habitat.*

*Dessiné en 1966 par Joe Colombo, le fauteuil d'intérieur Cart se distingue par un dynamisme formel prononcé. Ditre Italia le réalise aujourd'hui pour la première fois, en transformant un projet, qui est resté pendant 50 ans sur le papier, en un produit. Une idée devenue réalité. Un hommage posthume à la créativité d'une icône du design italien. Un hommage inédit à sa conception avant-gardiste du mobilier comme forme de relation entre l'homme et l'habitat.*

# *serie* **cart**

Cart accorpa i braccioli e lo schienale in un'unica struttura avvolgente, ergonomica, studiata per dare alle braccia un comodo appoggio ad altezza naturale. La parte anteriore è sostenuta da due rotelle frontali monodirezionali, quella posteriore da due piedini. La seduta, formata da un cuscino leggermente sporgente, delicatamente curvato sul davanti, favorisce una postura delle gambe rilassata. Ditre Italia industrializza Cart anche in versione divanetto a due e tre posti.

*The back and armrests are, in Cart, a single, ergonomic, wraparound structure designed to give the arms a comfortable support at a natural height. The front is supported by two, unidirectional wheels, the rear by two feet. The seat consists in a slightly protruding cushion that is gently curved at the front and promotes a relaxed position of the legs. Ditre Italia also makes Cart available in a two or three-seater sofa version.*

*Cart vereint die Armlehnen und die Rückenlehne in einem einzigen einhüllenden und ergonomischen Aufbau, der den Armen eine bequeme Ablagefläche in natürlicher Höhe bietet. Der Vorderteil wird von zwei Möbelrollen getragen, der rückwärtige Teil steht auf zwei Füßen. Die Sitzfläche besteht aus einem leicht vorstehenden und vorne sanft abgerundeten Kissen, das eine entspannte Beinhaltung fördert. Ditre Italia erzeugt das Modell Cartauch als Sofa in der Version als 2-Sitzer oder 3-Sitzer.*

*Cart unit les accoudoirs et le dossier pour créer une unique structure enveloppante et ergonomique, étudiée pour donner un confortable appui aux bras à une hauteur naturelle. Le fauteuil est supporté à l'avant par deux roulettes monodirectionnelles et à l'arrière par deux pieds. L'assise, formée d'un coussin légèrement débordant et délicatement courbe à l'avant, favorise une position relaxante pour les jambes. Ditre Italia industrialise le modèle Cart en proposant également la version canapé à 2 ou à 3 places.*

Poltrona
_l w 97 p d 92 h 73_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

Divano 2 posti
_l w 156 p d 92 h 73_

*2-er sofa*
*Sofa 2 sitzer*
*Canapé 2 places*

Divano 3 posti
_l w 215 p d 92 h 73_

*3-er sofa*
*Sofa 3 sitzer*
*Canapé 3 places*

*serie* **cart**

*serie*
# daytona

Struttura in metallo nella finitura nichel nero impreziosita dai braccioli in legno, Daytona è la poltrona per tutti gli ambienti importanti. Zona notte o living saranno rivalutati da questo pezzo dal carattere inconfondibile.

*With its black nickel finish metal frame and its wooden armrests, Daytona is the perfect armchair for important places. Both the bedroom and the living will be enhanced by the unmistakable personality of this masterpiece.*

*Die Struktur aus Metall in schwarzer Nickelausführung wird durch Armlehnen aus Holz verschönt, wodurch Daytona der passende Sessel für bedeutende Räumlichkeiten ist. Jeder Schlaf- oder Wohnbereich erhält durch dieses Modell mit unverwechselbarem Charakter eine besondere Note.*

*Doté d'une structure en métal finition nickel noir enrichie d'accoudoirs en bois, Daytona est le fauteuil pour tous les espaces importants. La chambre ou le living seront revalorisés par cette pièce au caractère sans égal.*

*serie* **daytona**

Poltrona
_l w 69 p d 80 h 73_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
**kyo**

Seduta e schienale praticamente sospesi, sorretti da una sottile struttura in metallo finitura nero. Un oggetto in grado di imprimere unicità all'ambiente di arredo, sia esso il living di casa o uno spazio pubblico. Molti i rivestimenti a catalogo.

*The seat and backrest are practically suspended, supported by a slim frame in black finish metal. An object that can add a unique touch to any setting, be it a living room or a public place. Lots of upholsteries are available for it on catalogue.*

*Sitzfläche und Rückenlehne schweben scheinbar im Raum und werden nur von einer schlanken Metallstruktur in schwarzer Ausführung getragen. Ein Objekt, das jedem Ambiente Einzigartigkeit verleiht, ganz gleich, ob es sich um das eigene Wohnzimmer oder einen öffentlichen Raum handelt. Der Katalog enthält eine große Auswahl von Bezügen.*

*L'assise et le dossier sont pratiquement suspendus, supportés par une fine structure en métal noir. Un objet à même d'apporter un caractère unique au mobilier tant d'un salon d'habitation que d'un espace public. Proposé dans de nombreux revêtements au choix.*

## *serie* **kyo**

Poltrona
_l w 77 p d 88 h 79_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# dufflé

Forme, intramontabili, espressione di un'estetica senza tempo, attualizzate da equilibrati tratti di innovazione sia nelle linee della scocca, sia nel piedino disponibile in metallo in varie finiture oppure in legno Eucalipto e metallo finiture nichel nero.

*Timeless shapes that express ageless beauty are brought up to date, by innovative details in the lines, the frame and in the feet available in different finishing or in wooden eucalyptus and black nickel finish.*

*Unvergängliche Formen als Ausdruck einer zeitlosen Ästhetik, die sowohl bei den Linien des Aufbaus als auch beim Metallfuß in verschiedenen Ausführungen lieferbar, oder beim Holzfuß Eukalyptus und Metallfuß in schwarzer Nickelausführung durch ausgewogene innovative Details frischen Schwung erhält.*

*Des formes indémodables, expression d'une esthétique intemporelle, actualisées par une touche d'innovation équilibrée tant dans les lignes de la structure que dans le pied disponible en métal dans différentes finitions, or éventuellement en bois d'eucalyptus et en métal finition nickel noir.*

*serie* **dufflé**

Poltrona
_l w 82 p d 90 h 114_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie* **dufflé**

*serie*
# ellie

Un rimando alla tradizione del classico design anni 50: forme armoniose e contenute, che grazie al piedino pressofuso dal disegno esclusivo, acquistano un carattere deciso e riconoscibile.

*The armchair recalls the classic design of the 1950s: harmonious and compact shapes are given a distinct and recognisable personality with pressure die-cast feet in exclusive design.*

*Ein Hinweis auf die Tradition des klassischen Designs der 50er Jahre: Harmonische und zurückhaltende Formen, die dank dem Fuß aus Aluguss mit exklusivem Entwurf einen entschiedenen und wiedererkennbaren Charakter erhalten.*

*Un rappel à la tradition du design classique des années 50 : des formes harmonieuses et une petite taille qui, grâce au pied moulé sous pression au design unique, acquièrent un caractère fort et distinguable.*

*serie* **ellie**

Poltrona
_l w 80 p d 79 h 76_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# st. tropez

Poltrona elegante nella versione bicolore fronte-schienale, porta un importante basamento in legno massello. Seduta comoda e leggermente maggiorata, St. Tropez è la poltrona dei grandi momenti, quelli dedicati al relax.

*This elegant armchair in the dual front-back coloured version has an impressive base in solid wood. With its comfortable and slightly over-sized seat, the St. Tropez sofa has been designed for important moments: those dedicated to relaxation.*

*Ein eleganter Sessel in der Version mit zweifarbiger Rückenlehne und starkem Untergestell aus massivem Holz. Die bequeme, etwas tiefere Sitzfläche machen St. Tropez zu einem Sessel für wichtige Momente und erholsame Augenblicke.*

*Fauteuil élégant dans sa version bicolore, supporté par un important piètement en bois massif. Doté d'une assise confortable et légèrement plus large, St. Tropez est le fauteuil des grands moments : ceux consacrés à la détente.*

*serie* **st. tropez**

## *serie* **st. tropez**

Poltrona
_l w 80 p d 83 h 76_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# round

Round è una poltrona dalle forme avvolgenti, di proporzioni importanti ma estremamente calibrate, che danno un forte senso di accoglienza. Può essere rivestita in tessuto o pelle e nella particolare versione ”mix” con tessuto e pelle insieme.

*The Round chair has a wraparound shape with imposing but extremely well-balanced proportions that give it a very cosy appeal. It is available leather or fabric upholstered or in the special mixed version featuring fabric and leather together.*

*Round ist ein Sessel mit weichen, einhüllenden Formen und eindrucksvollen, aber trotzdem ausgewogenen Proportionen, der sofort zum Ausruhen einlädt. Er kann mit Stoff oder Leder bezogen werden und steht auch in der Version „Mix“ aus Leder und Stoff zur Auswahl.*

*Round est un fauteuil aux formes enveloppantes, avec des proportions importantes, mais très équilibrées, qui donnent une forte sensation d’accueil. Il peut être revêtu soit en tissu soit en cuir et, dans la version « Mix”, en tissu et en cuir.*

*serie* **round**

Poltrona
_l w 79 p d 88 h 95_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# round

Disponibile con basamento in legno Eucalipto, viene ora proposta anche con basamento girevole in metallo, che le conferisce un carattere informale pur mantenendo il rassicurante senso di accoglienza delle sue forme.

*Available with wooden Eucalyptus base, now it is suggested with metal swivel base, which gives it an informal character, by keeping however its reassuring sense of welcome of its forms.*

*Erhältlich mit Holzgestell Eukalyptus, ist es jetzt auch mit drehbarem Metallgestell lieferbar, das ein informelles Merkmal verleiht. Es hält aber die beruhigende Gefühl der Gastfreundschaft seiner Formen.*

*Disponible avec piétement en bois eucalyptus, vient aussi propose avec piétement tournant en métal, que va donner un caractère informelle, en gardant en même temps le rassurant sens d'accueil parmi ses formes.*

## *serie* **round**

Poltrona
_l w 79 p d 88 h 100_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# linear

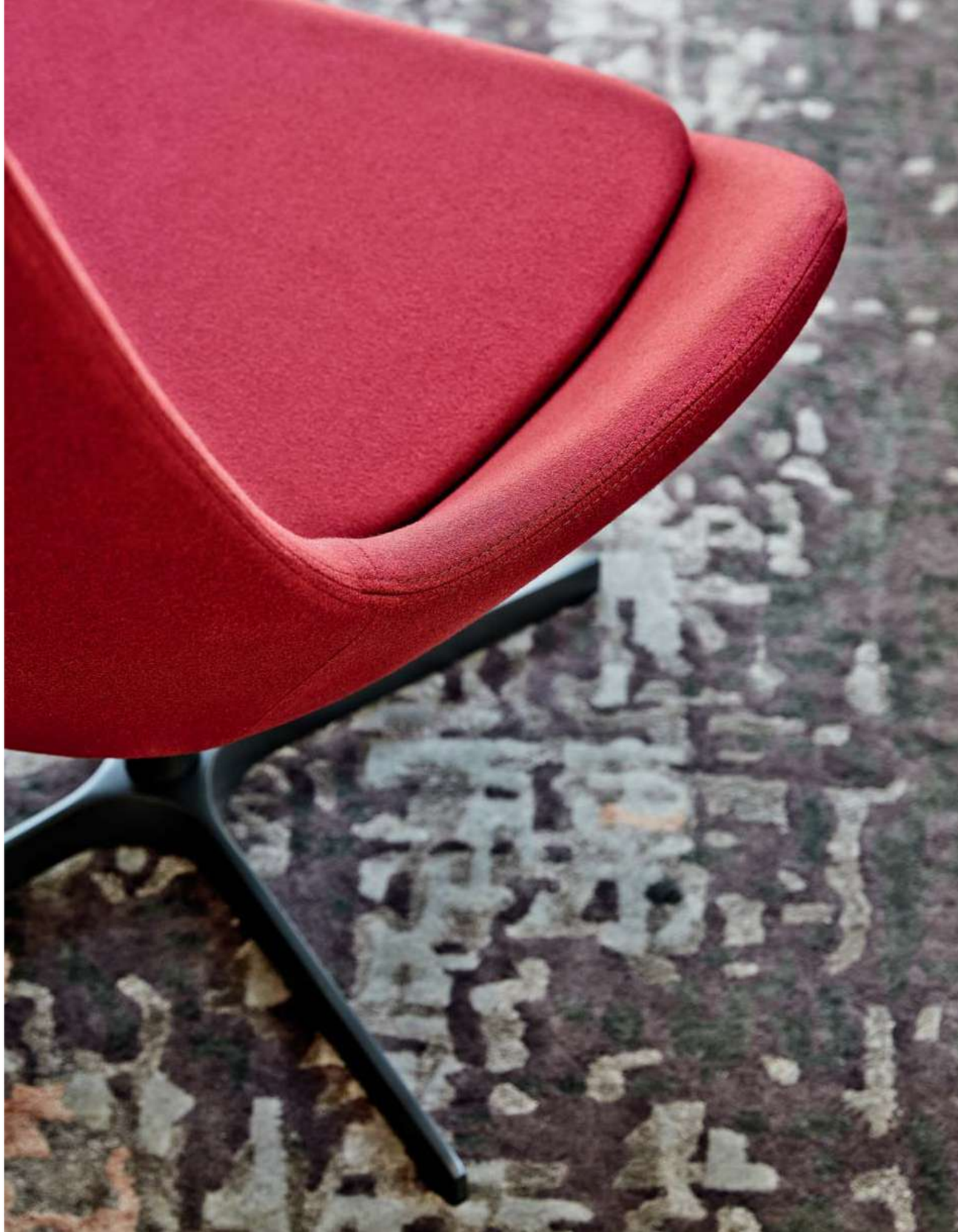
La poltrona Linear rievoca linee e forme del passato, riviste in chiave moderna. Il guscio avvolgente e lo schienale alto la rendono estremamente comoda. Disponibile con basamento girevole in metallo oppure basamento in legno Eucalipto.

*The Linear chair brings to mind classic shapes, made over in a modern key. The wrap around seat and the tall backrest make it very comfortable. Available with a swivel base in metal or in Eucalyptus wood.*

*Der Sessel Linear zeigt sich mit Linien und Formen der Vergangenheit, die auf moderne Weise überarbeitet wurden. Die einhüllende Schale und die hohe Rückenlehne machen das Modell ausgesprochen bequem. Erhältlich mit drehbarem Untergestell aus Metall oder mit Untergestell aus Eukalyptusholz.*

*Le fauteuil Linear évoque des lignes et des formes du passé, revisitées en style contemporain. La coque enveloppante et le dossier haut le rendent extrêmement confortable. Disponible avec piètement pivotant en métal ou bien avec piètement en bois Eucalipto.*





## *serie* **linear**

Poltrona
_l w 73 p d 75 h 99_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# linear

Linear può essere rivestita in tessuto o pelle, e nella particolare versione “mix” con tessuto e pelle insieme, che ne valorizza l’aspetto grazie ai dettagli della confezione.

*Linear is available leather or fabric upholstered or in the special mixed version featuring fabric and leather together that enhances its beauty thanks to the detailed workmanship.*

*Linear kann mit Stoff oder Leder bezogen werden, bei der Version „Mix“ aus Leder und Stoff kommt hingegen dank der sorgfältigen Verarbeitung die Schönheit der Form besonders gut zur Geltung.*

*Le fauteuil Linear peut être revêtu soit en tissu soit en cuir et, dans la version « Mix », en tissu et en cuir qui en valorise l’aspect grâce à une confection soignée.*

*serie* **linear**

*serie* **linear**

Poltrona
_l w 73 p d 75 h 94_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# claire

Seduta e schienale in un unico abbraccio strutturale. Un oggetto elegante concepito per spazi pubblici e domestici. I numerosi rivestimenti disponibili né caratterizzeranno l'approccio più classico o moderno.

*The seat and backrest create a single, structural embrace. An elegant object designed for public and domestic spaces. The many upholsteries available give it a more traditional or modern appeal.*

*Sitzfläche und Rückenlehne bilden eine einzige strukturelle Umarmung. Ein elegantes, für öffentliche Räume und den privaten Wohnbereich entworfenes Sitzmöbel. Die zahlreichen lieferbaren Bezüge erlauben einen klassischen oder eher moderneren Ansatz.*

*L'assise et le dossier forment une unique structure enveloppante. Un objet élégant conçu pour des espaces publics et domestiques. Les nombreux revêtements au choix permettront de tendre vers un style soit plus classique soit moderne.*

*serie* **claire**

Poltrona
_l w 77 p d 84 h 89_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
**jen**

Jen si distingue per la base in legno slanciata, per le dimensioni contenute e per le linee informali e rassicuranti che alludono al vintage: il carattere è senza tempo, per questo estremamente versatile.

*Jen stands out with its slender wooden base, its compact size and its informal familiar lines that recall vintage style: its timeless character makes it extremely versatile.*

*Jen zeichnet sich durch das schlanke Grundgestell aus Holz, die zurückhaltende Größe und die zwanglosen und vertrauenerweckenden Linien im dezenten Vintage-Look aus: Der Charakter ist zeitlos und macht das Modell extrem vielseitig.*

*Jen se distingue par un piètement élancé en bois, par de petites dimensions et par les lignes informelles et rassurantes qui rappellent le style vintage : son caractère est atemporel, voilà pourquoi il est extrêmement polyvalent.*

## *serie* **jen**

Poltrona
_l w 75 p d 75 h 72_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# hug

Presenza scenica per Hug, grazie al particolare disegno in un unico elemento di seduta e schienale, sostenuto dai braccioli esclusivi in legno. Un oggetto capace di giocare un ruolo di primo piano in qualsiasi ambiente.

*Hug has great aesthetic appeal thanks to its special single-structure design for the seat and back, supported by exclusive wood armrests. This chair can play a key role in any interior.*

*Ein bühnenreifer Auftritt für Hug dank des ausgefallenen Entwurfs der Sitzfläche und Rückenlehne, die aus einem einzigen Element gebildet und von exklusiven Armlehnen aus Holz gestützt werden. Ein Objekt, das in jedem Raum eine Hauptrolle spielen kann.*

*Présence scénique pour le fauteuil Hug grâce au dessin particulier de l'assise et du dossier qui forme un élément unique soutenu par des accoudoirs exclusifs en bois. Un objet capable de jouer la vedette dans n'importe quel espace.*

## *serie* **hug**

Poltrona
_l w 67 p d 88 h 87_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
**ray**

Poltrona dalle linee avvolgenti e confortevoli, sostenuta da eleganti piedi in legno che le donano un'aria sofisticata, in perfetto equilibrio fra sapore vintage e design moderno.

*An armchair with all-embracing and comfortable lines, with elegant wood feet that add sophisticated appeal, for a perfect balance of vintage and modern design.*

*Ein Sessel mit einhüllenden und bequemen Linien, dem die eleganten Holzbeine eine raffinierte Note schenken und der die perfekte Balance zwischen Vintage und modernem Design hält.*

*Fauteuil aux lignes enveloppantes et confortables, soutenu par d'élégants pieds en bois qui lui donnent un air sophistiqué, en parfait équilibre entre le goût vintage et le design moderne.*

# *serie* **ray**

Poltrona
_l w 68 p d 79 h 95_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

Pouff
_l w 59 p d 54 h 46_

*Footstool*
*Hocker*
*Pouf*

*serie*
# vela

Poltrona dallo stile anni 60, reinterpretato attraverso un design fresco e linee essenziali. La seduta ampia e accogliente, è sostenuta da piedi metallici che le donano particolare leggerezza.

A 1960s-style armchair, restyled with a new design and simple lines. The comfortable wide seat is supported by metal feet that add light appeal.

Sessel im Stil der 60er, neu interpretiert durch ein frisches Design und essenzielle Linien. Die große, einladende Sitzfläche wird von Füßen aus Metall getragen, die dem Modell eine besondere Leichtigkeit schenken.

Fauteuil style années 60, réinterprété à travers un design frais et des lignes épurées. L'assise large et accueillante est supportée par des pieds en métal qui lui donnent une certaine légèreté.

## *serie* **vela**

Poltrona
_l w 77 p d 90 h 96_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

Pouff
_l w 67 p d 69 h 46_

*Footstool*
*Hocker*
*Pouf*

*serie*
# chloè

Sagome rotonde e morbidamente imbottite, per una poltroncina che diventa un nido accogliente. Il carattere informale è sottolineato dal bordo con colore in contrasto.

*Softly padded round shapes for an armchair that becomes a cosy nest. Its informal nature is enhanced by edges in a contrasting colour.*

*Sanfte und weich gepolsterte Rundungen für diesen Stuhl, der zum einladenden Nest wird. Der zwanglose Charakter wird durch die Einfassung in Kontrastfarbe zusätzlich betont.*

*Formes arrondies et moelleusement rembourrées pour un fauteuil qui devient un nid accueillant. Le caractère informel est souligné par le passepoil décliné dans une teinte contrastante.*

## *serie* chloè

Poltrona
_l w 74 p d 71 h 71_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

Pouff
_l w 55 p d 55 h 44_

*Footstool*
*Hocker*
*Pouf*

*serie*
# express

Le linee morbide e aggraziate, la soffice imbottitura enfatizzata dal rivestimento con tessuto trapuntato, donano a questa seduta un forte appeal, che riesce a coinvolgere anche i gusti più ricercati.

*Smooth graceful lines with soft padding enhanced by upholstery in quilted fabric give this chair great appeal, also attracting those with the most refined tastes.*

*Die runden und anmutigen Linien und die weiche, durch den Bezug aus gestepptem Stoff betonte Polsterung schenken diesem Sitzmöbel eine starke Anziehungskraft, die selbst die anspruchsvollsten Wohnexperten in ihren Bann zieht.*

*Les lignes douces et gracieuses ainsi que le garnissage moelleux valorisé par le revêtement en tissu matelassé donnent à ce siège un fort attrait qui parvient à satisfaire même les goûts les plus recherchés.*

*serie* **express**

Poltrona
_l w 75 p d 78 h 78_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# bess

Una bergère dall'immagine solida e importante, che elabora in maniera originale il design nordico degli anni 50. Un'armonia fra riferimenti vintage e freschezza informale che la rendono moderna ma rassicurante.

*A bergere armchair with a sturdy striking image is an original expression of the nordic design of the 1950s. A combination of vintage details and informal newness make it modern but familiar.*

*Ein Bergère-Sessel mit starker und eindrucksvoller Ausstrahlung, der auf originelle Weise das nördliche Design der 50er Jahre weiterentwickelt. Die harmonische Verbindung von Vintageanklängen und zwangloser Frische macht ihn zu einem modernen und dennoch vertrauenserweckenden Modell.*

*Une bergère offrant une image solide et importante, qui élabore le design nordique des années 50 de façon originale. Une harmonie entre style vintage et fraîcheur informelle, qui la rend à la fois moderne et rassurante.*

## *serie* **bess**

Poltrona
_l w 88 p d 88 h 100_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

*serie*
# celeste

Le forme di Celeste riportano ad uno stile retrò ricco di fascino. Le sue linee classicheggianti e le proporzioni misurate, sono rivisitate in chiave moderna, in perfetto equilibrio fra tradizione e innovazione.

*Celeste recalls charming retro style with its shapes. Its classic lines and moderate size are given a modern look, for a perfect balance of tradition and innovation.*

*Die Formen von Celeste rufen einen Retrostil voller Charme in Erinnerung. Seine der Klassik verbundenen Linien und die exakten Proportionen wurden auf moderne Weise überarbeitet und bilden ein perfektes Gleichgewicht zwischen Tradition und Innovation.*

*Les formes de Celeste nous ramènent à un style rétro, plein de charme. Ses lignes classiques et ses justes proportions sont revisitées en style moderne, avec un parfait équilibre entre tradition et innovation.*

*serie* **celeste**

Poltrona
_l w 82 p d 85 h 95_

*Armchair*
*Sessel*
*Fauteuil*

# *schede* **tecniche**

## **bess** P1000

dimensioni / *dimensions*

finiture / *finishes*

**tessuto**

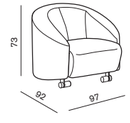
**simil-pelle**

finiture piedini / *finishes of feet*

**ABS nero**

## **cart** P1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

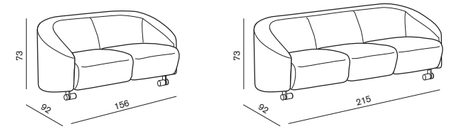
finiture ruote e piedini / *finishes of wheels and feet*

**ABS grigio ruote**

**LE09 nero piedini**

## **cart** D2000 / D3000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

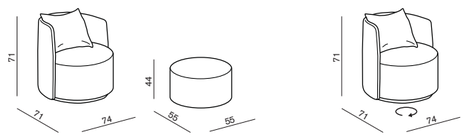
finiture ruote e piedini / *finishes of wheels and feet*

**ABS grigio ruote**

**LE09 nero piedini**

## **chloè** P1N00 / U1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

**pelle**

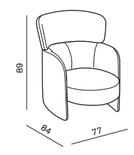
finiture piedini o basamento / *finishes of feet or base*

**ABS nero**

**ME09 nero**

## **claire** P1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**simil-pelle**

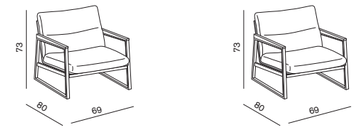
**pelle**

finiture basamento / *finishes of base*

**LE09 nero**

## **daytona** P1000 / P10M0

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

**pelle**

**mix pelle/ tessuto**
**mix simil-pelle/ tessuto**

finiture struttura con braccioli / *finishes of frame with armrests*

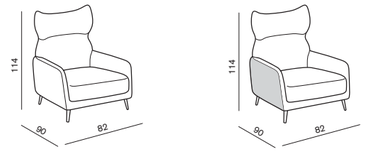
**ME05 cromo nero**
**ME09 nero**

**LE05 eucalipto**

# *schede* **tecniche**

## **dufflé** P1000 / P10M0

dimensioni / *dimensions*




piedini / *feet*

**Epoque**

**Kris**

finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

**pelle**

**mix pelle/ tessuto**
**mix simil-pelle/ tessuto**

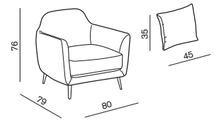
finiture piedini / *finishes of feet*

**ME05 cromo nero**
**LE05 eucalipto**

**ME01 antracite**
**ME02 gesso**
**ME03 testa di moro**
**ME04 cromo lucido**
**ME05 cromo nero**

## **ellie** P1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

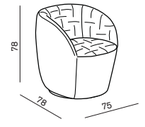
**pelle**

finiture piedini / *finishes of feet*

**ME01 antracite**
**ME02 gesso**
**ME03 testa di moro**
**ME04 cromo lucido**
**ME05 cromo nero**

## **express** P1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

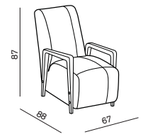
**tessuto**

finiture piedini / *finishes of feet*

**ABS nero**

## **hug** P1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

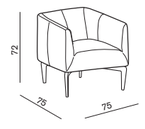
**pelle**

finiture struttura con braccioli / *finishes of frame with armrests*

**LE08 tabacco**

## **jen** P1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

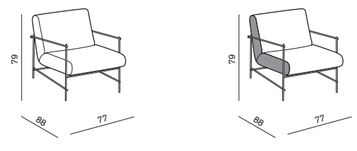
**pelle**

finiture piedini / *finishes of feet*

**LE08 tabacco**

## **kyo** P1000 / P10M0

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

**pelle**

**mix pelle/ tessuto**
**mix simil-pelle/ tessuto**

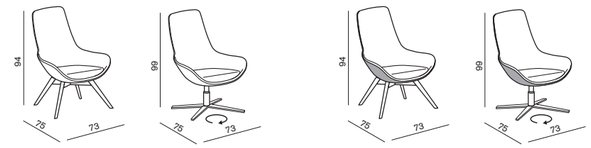
finiture struttura con braccioli / *finishes of frame with armrests*

**ME09 nero**

# *schede* **tecniche**

## **linear** P1000 / P1N00 X-P1000 / X-P1N00

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**
**emmy/people/post**

**simil-pelle**

**pelle**

**mix pelle/ tessuto**

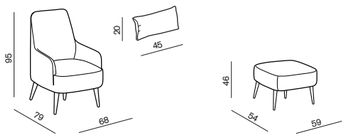
finiture piedini / *finishes of feet*

**LE05 eucalipto**
(LINEP1000)

**ME01 antracite**
**ME03 testa di moro**
(LINEP1N00)

## **ray** P1000

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

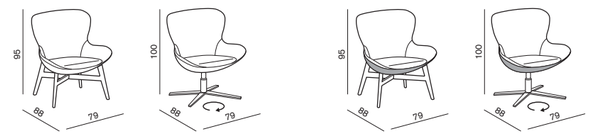
**pelle**

finiture piedini / *finishes of feet*

**LE08 tabacco**

## **round** P1000 / P1N00 X-P1000 / X-P1N00

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**
**emmy/people/post**

**simil-pelle**

**pelle**

**mix pelle/ tessuto**

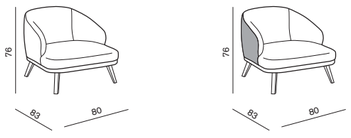
finiture piedini / *finishes of feet*

**LE05 eucalipto**
(ROUNP1000)

**ME01 antracite**
**ME03 testa di moro**
(ROUNP1N00)

## **st. tropez** P1000 / P10M0

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

**pelle**

**mix pelle/ tessuto**
**mix simil-pelle/ tessuto**

finiture piedini / *finishes of feet*

**LE05 eucalipto**

## **vela** P1000

dimensioni / *dimensions*

finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

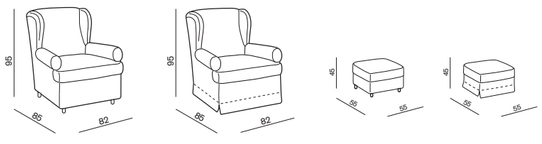
**pelle**

finiture piedini / *finishes of feet*

**ME04 cromo lucido**
**ME05 cromo nero**

## **celeste** P1000 / U1000 P1GO0 / U1GO0

dimensioni / *dimensions*




finiture / *finishes*

**tessuto**

**simil-pelle**

finiture piedini / *finishes of feet*

**LE03 testa di moro**

**Designer**
Joe Colombo:
*Cart*

Stefano Spessotto & Lorella Agnoletto:
*Bess / Chloè / Dufflé / Ellie / Express / Jen / Kyo / Hug / Ray*

Daniele Lo Scalzo Moscheri:
*Claire / Daytona / St. Tropez*

Edi & Paolo Ciani Design:
*Linear / Round*

Studio Ditreitalia:
*Celeste / Vela*

**Concept and Graphic Design**
ID_Alzo

**Photo**
Matteo Imbriani
Claudio Rocci

**Styling**
Patrizia Toffolo

**Fotolito**
Luce Group

**Stampa**
Grafiche Antiga spa

*Giugno 2016*

Ditre Italia